Neu ULTIMATIVE LÄBENZEROIDE

DIE LEGENDÄRE NR. 1

DM 1.-

DAS MUSS JEDER LESEN

Magazin

INTERWIES mit NICOLE & ERICH HONECKER

HORRORSTORY

Liebesbräuche der Naturvölker

PLATTENTEST

sowie VIEL HEISSE LUFT

NUR ECHT MIT DEM SEXISTISCHEN COVER (KUNDENFANG IST ALLES!)

ALSO DAS IST DAS NEUE ULTIMATIVE LÄBENZEROIDE MAGAZIN? AU WEIA!

IST SEINE SKEPSIS ANGEBRACHT?

UMPF.

BEGEISTERTER LESER

Aufreger der Woche

TONLOS PRODUCTIONS © 1982 TONLOS TAPES/RECORDS/BOOKS

Elloelloello, meine Droogs (ja, auch ich habe CLOCKWORK ORANGE gesehen)
Dies ist das vollkommen neue Ultimative Läbenzfroide Magazin, welches geschaffen wurde zur geistigen Erbauung des werten Lesers. Die Macher dieser literarischen Katastrophe waren es auch, die die Cassette "Im Namen des Volkes" auf den Markt geworfen haben, also Finger weg!!!!!
Dieses Magazin wird in Darmstadt hergestellt, kommt also aus der Provinz. Es erhebt keinerlei Ansprüche auf Ernsthaftigkeit oder Informationsgehalt (wär ja auch noch schöner).

Die Redaktion:
EROL DIKEN, Kaupstr. 7 6100 Darmstadt

gute Eigenschaften:
rachsüchtig
angeberisch
opportunistisch
laut

schlechte Eigenschaften:
keine

Motto:
ob blond ob braun, mich lieben
keine Fraun!

BITTE GUT VERWAHREN, VIELLEICHT WIRD'S MAL ZUM KULTBILD

DIE RED. BEIM ABSINGEN DER ULF-HYMNE

Mein einziger Mitstreiter (es sind noch 8 Planstellen frei) Ist zur Zeit Michael Karnop, der allerdings zu dieser Ausgabe nicht viel mehr beigetragen hat, als sie zu lesen.
Nun zurück zu mir (man muss ja wissen, mit wem mans zu tun hat).
Ich würde in schlecht unterrichteten Kreisen wohl als "Punker" gelten, was wohl an Frisur und Kleidung liegt, aber ich glaube, dass Punk tot ist, und zwar schon ne ganze Weile. in Darmstadt vermehren sich in letzter Zeit Gestalten, die wohl früher AC/DC gehört haben und jetzt auf Exploited (igitt) abfahren und sich deshalb wie Punkrocker anziehen. Leute mit richtiger überzeugung kann man hier an einer Hand abzählen. Sex Pistols (kommt mir irgendwie bekannt vor) und EXploited sind hier neben Plasmatics (oh Gott, was denn noch?) gross angesagt, wohingegen Gruppen wie Epileptics, Subhumans (GB), Adicts überhaupt nicht bekannt sind (nur einer Minderheit). Auch wissen nur wenige, was ein Fanzine ist, Absatzschwierigkeiten für derartige Produkte sind in Darmstadt also vorprogrammiert.
Ich beweise Idealismus und versuche es trotzdem.

WIR BASTELN UNS EINEN PUNKER

HAAR

RASIERSCHAUM

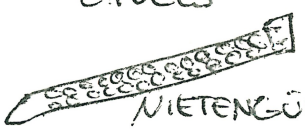
BRETTHARTE LEDERJACKE

HAUTENGE HOSE

SPRINGERSTIEFEL

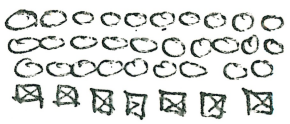
BADGES

CREEPERS



NIETENGÜRTEL

NIETEN ARMBAND



TAUSENDE VON NIETEN

Wir wollen, daß Sie zufrieden sind.

JAWOLL! Trotzdem enthält dieses Magazin keinen

Besondere Grüsse an die Typen vom A.d.S.W.

Film-Foto-Roman

Und hier das heißersehnte Nicole-Interview!
Wieder einmal wird Starreporter Michael Karnow sämtliche Tatsachen offen auf den Tisch legen!
Frage:Frl. Nicole.Wie erklären Sie sich ihren sensationellen Grand Prix Erfolg(wir alle fieberten mit ihnen)?
Nicole:HuHU(winkt ihrer Mami zu)!
Frage:Ich fragte sie gerade,wie...
Nicole:Huhu(winkt ihrem Papi zu)!
Frage:(mit drohendem Unterton)Also,wie.....
Nicole:(singt)Ein bißchen Frieden,ein bißchen Sonne....
Frage:Zum letzten Mal!Wieerklären sie...(steht am Rande eines Nervenzusammenbruchs)
Nicole:Da müssen Sie meinen Produzenten fragen.
Frage:---(verschwindte röchelnd im Nebel)

Das aktuelle Blitzinterview

Nicole

ENDLICH WIEDER EIN HASSBERICHT ÜBER DIE NEUE DEUTSCHE WELLE

D.A.F.

IDEAL

Diese Musik hat ihren Zenit schon lange überschritten(auch wenn man das nicht glauben möchte,wenn man an die neue BRAVO aufschlägt).der Höhe-undEndpunkt war anno '80,denn in diesem Jahrverkauften die Fehlfarben ihr Label an die EMI(meine Schreibmaschine lies sich nur schwer dazu überreden,diesen Namen niederzuschreiben)und der unaufhaltsame Abstieg begann.ZK haben sich noch recht zeitig aufgelöst,um dem grossen Ausverkauf zu entrinnen.Wenn ich schon höre,wie manche sagen:"Sicher,sie sind bei der Industrie,aber man kann doch verstehen,dass sie Geld verdienen wollen...".Kann ich eben nicht!!! Für mich zählt Idealismus mehr,als schnöder Mammon.Die neue deutsche Welle ist auf die eingefahrenen Kommerzpfade zurückgekehrt,aus denen deutsche Musiker einst ausgebrochen sind,um ihre Eigenständigkeit zu finden.Inzwischen ist Eigenständigkeit nicht mehr gefragt.Es wird hemmungslos abgekupfert,was Erfolg hat,DAF und Ideal erdreisteten sich sogar,ihre eigenen Erfolgs-LPs zu plagiieren.Auf dieses bescheuerte Levi's-Neue Welle Festival möchte ich gar nicht eingehen,denn es beweist,das die Industrie die Musik wieder eingeholt hat.Naja,was soll's,warum den Ex-Unabhängigen wie Krupps oder Abwärts nachtrauern?Es gibt ja die Wut,cAnalterror,Slime und viele andere.Am besten ist es immer noch selbst Musik zu machen.

ZUM ABSCHLUSS NOCH EINE AUSWAHL GUTER DEUTSCHER PLATTEN:
Andreas Dorau:Der lachende Papst/Abwärts:Computerstaat,Für Mutti,AmokKoma Soundtracks zum Untergang 1 & 2/ZK:alles/Slime:1.&2./Pyrolator:inland derPLAN:Normalette Surprise,Da vorne steht ne Ampel/DAF:Kebabträume, Die Kleinen und die Bösen/Hass:1./Wirtschaftswunder:Salmobray,Kommissar Mittagspause:Punk macht dicken Arsch/Die Wut:1./Rotzkotz:Much funny, Lebensfroh und farbenfroh

Anzeige
THE ADICTS
AKTUELLE EP
DER WOCHE
VIVA LA REVOLUTION
PRÄDIKAT: GENIAL
THE ADICTS

DR. GOTT LIEBs

Ist Blondieren schädlich?
Liebe Moni, durch häufiges Blondieren wird das Haar stumpf und glanzlos. Besser ist es, zu tönen oder die Haare dunkler zu färben.
Dr. Gottlieb

Kummerkasten

Und hier nun wie lange vorher angekündigt,das brandaktuelle Interview unseres Reporters Erol Diken mit dem Staatsratsvorsitzenden der DDR aus Anlaß des Ultimative Lebensfreudekonzertes in Michael Karnops Gartenlaube vor nahezu 3500000 Zuschauern.Dieses Konzert war natürlich super,genial,exzessiv,innovativ,...ähem,hust(genug der objektiven Kritik)Nun zum Interview selbst.Kollege Diken stellte hintergründige Fragen,ließ sich nicht Einwickeln und ließ selbstbeweihräucherung gar nicht erst aufkommen.Er blieb stets kritisch undanalysierte die Antworten des hohen Gastes genau.Freuen wir uns also auf dieses verbale Gefecht.

Frage:Also,äh,guten Tag Herr Honecker!Willkommen hier im freien Teil Deutsch...

E.H.:Es gilt diebroledorischen Arbeitermassen derBÄarrdä aufzurüddln und demBauernbroletariat den bolitischen Glossengampf nah zu bringn.In dä DäDääR ist mit dä Agdivierung von 17oooo Bädriebsagdivisten zum 26.Badeidag dä Äsädä zu rächnen,daher fordrn wia die Wärgdädigen dä Bäarrdä auf,Bolitgommidäs zu bilden un sich an dän Demonstradionszieschen auf dem Blatze dä Räbeblik zu bädeilichen.Zum 2o. Parteitag der SED fordernwir...

Auf Wunsch des Verfassungsschutzes brechen wir das Interview lieber ab.Wir hoffen bei der Leserschaft auf Verständnis!Wir werden uns bemühen das Interview zu wiederholen!Aber nur wenn bis dahin die beiden komischen Typen vom Reparaturdienst wieder das komische Ding aus meinem Telefonhörer ~~wxx~~ rausmachen,denk ich doch,oder?

Der aktuelle Plattentip

UND HIER DIE UNVERMEIDLICHEN PLATTENKRITIKEN(irgendwie muss man seine Seiten ja füllen) oha,kein Rechtschreibfehler!Ich bien ain helt!!

THE DEFECTS 3 Track EP:sehr gute 7"dieser jungs aus Belfast.Diese EP muss man unbedingt besitzen!! Auch die "Survival"single ist großartig gelungen."brutality" ist hier besser als auf der 1. EP.

SKROTEEZ:overspill Ep. Reißt mich nicht gerade aus meinem ultrabequemen Fernsehsessel,ist aber auch nicht schlecht. sooo.

BLITZKRIEG:Lest We Forget EP! Eine meiner absoluten Lieblings-epÄs, 4 hervorragende stücke(natürlich hardcore),nicht besonders melodiös. aber trotzdem empfehlenswert.Vom NO FUTURE(blöder Name)Label. 10 min Spielzeit!!!

CHANNEL 3:i've got a gun ep.Auch diese ep muss man unbedingt besitzen, da diese 3 stücke bester amerikanischer hardcore sind,ganz anders als die dumme und unnötige Black-Flag-Chaos-Lp.Mein favorit:der Titelsong, der zum Mitsingen animiert.

DISCHARGE:hear nothing,see nothing,say nothing LP. Klingt stellenweise (zu)sehr nach hardrock,aber als gesamtwerk mag ich diese LP.Schnell & laut & rhythmus & ein guter sänger.&dazu gitarrenthemen ohne MElodie. Dieses Konzept wird konsequent durchgehalten.Göttlich:die Bilder der Bandmitglieder hinten auf dem Cover.(diese Frisuren!!!)

-3-

Die U.K.SUBS in Ffm/Batschkapp

olte man wirklich zu den UK Subs nach Frankfurt fahren?
-gentlich nicht,da die Subs schon seit geraumer Zeit nur Hardrock spielen
nd just an jenem Tage der HSV in Frankfurt spielte,was eine Skininvasion zu
Folge hatte.da ich jedoch im Auto hinfahren konnte und schon lange auf kei
em Konzert mehr war fuhr ich doch.Um 11. Uhr gings nach Frankfurt,wowir unse
e Zeit vornehmlich an der Hauptwache vertrödelten.Dortselbst erlaubte sich
er kleine Schäker Monoton einen Scherz mit meiner Brille,die daraufhin den
eist und ihr linkes Glas aufgab.Keine Gute Vorraussetzung für den Abend,da
ch rechtcwenig sah.Auf dem Hauptbahnhof konnte ich mich dann aber doch nich
entschliessen heimzufahren und als ich noch ein-paar andere Gestalten traf
lieb ich doch.Es ging dann zur Batschkapp,woselbst gespannte Erwartung herrs
hte,denn mehrere Skinverbände hatten sich Zwecks Zerstörung der Batschkapp
nd ihrer Besucher angesagt.Die erste S-Bahn nach dem Spiel traf mit reichlic
Verspätung und ohne Skins ein(Glück gehabt).Kurz vor Einlass waren dann abe
doch ungfähr 30 Skins in kleinen Gruppen erschienen.Ihnen wurde jedoch der
Eintritt verwährt,worauf sie die Tür mit Steinen und Sylvesterraketen bombard
lerten.Das hat auf jeden Fall Frank(Wohnheim-Frank)behauptet,der noch mit Ste
fan(Dr.BOB)eigens aus Darmstadt angereist war.Auch Sylvia H.(die,die unser 2.
Tape versaut hat)War da,also konnten sie Subs erscheinen.Selbiges taten sie
auch mit bombastischer Musikbegleitung.Ich glaub es war die Musik aus "Conan"
Naja,die Subs sahen ja ziemlich bekloppt aus und entsprechend war auch der Gi
g.Der Bassist hatte Kotteletен,der Sänger(Charlie Harper)gar einen Lockenkopf
!!!!(das ist mir schon ein paar Ausrufezeichen wert).Der Sound war mies,vom gu
en alten Charlie war gar nichts zu hören!Die Show war wie zu erwarten verdammt
EX mittelmässig.Den Höhepunkt setzte Bob,der es sich erlaubte,dem Gitarristen
uf sein Instrument zu hauen.Selbiger stand gerade breitbeinig da und wollte ei
nen besonders langanhaltenden Ton aus der Gitarre zaubern,als sich Stefan genö
igt sah,die Saiten am Schwingen zu hindern,woraufhin der Gitarrist auf einmla
iehmlich dumm da stand.Sein Gesicht hätte man fotographieren müssen.Nach knapp
60 Minuten hörten die Subs auf(für 12 DM Eintritt).Als wir die Batschkapp verl
esen standen wir gar unter Polizeischutz!!!Die Bullen hatten sich eingefunden,
n Schlägereien mit unseren Glatzkopffreunden zu vermeiden.Ein tolles Erlebnis.
Ein paar Stunden vorher hätt's an der Hauptwache beinah Ärger wegen ein paar B
erflaschen gegeben,die auf dem Boden zerschellten.Dann gings noch ohne Zwischen
älle zum Bahnhof,obwohl an verschiedenen Ecken junge Leute mit SS-Helmen und
elche ohne Haare lauerten(Puh!).

⊕ Ex Punk-Cultfigur

CHARLIE HARPER

Die frohe Botschaft des Tages:der 2.Bullshit Detector ist jetzt in jedem guten Fachgeschäft erhältlich!Es handelt sich um 2 LPs,welche zum Sonder preis feilgeboten werden.Diese Ausgabe(falls ihr die Platte nicht wieder klaut)lohnt sich wirklich,denn auch hier sind wieder einige geniale Stüc ke drauf.Mit dabei:Pseudo Sadists und die Destructors mit dem allseits b ekannten "Agent Orange".Auch hier lässt die Tonqualität an einigen Stelle n zu wünschen übrig,but why should Bullshit Detector sound like Haircut 100?(Crass).Da habt ihr eigentlich recht Jungs.Beim Hören dieser Platte kam mir die Einsicht dass die Tonqualität unserer 2.Cassette doch recht gut ist(immer diese Schleichwerbung)Der Anspieltip(auf'm Detector natürl ich,du Gesicht):NAKED mitPre-War Germany,sowie Omega Tribe,Riot Squad etc.

BLITZ:Voice Of a Generation LP.Die erste Seite ist recht gut,die 2. ist no ch besser.Besonders gut:Moscow und Closedown.Auch mit drauf:Eine Neu-Aufna hme von Nation On Fire.Wieder einmal störend:die gewaltverherrlichenden Texte(z.B.Warriors).

NOCH 'N PAAR SINGLES

CONFLICT:The House that Man Built.Schlicht weg genial

GBH:Sick Boy Schlecht(Wozu noch mehr Worte verlieren)

SUBHUMANS:Religious Wars Der Titelsong ist der totale Ohrwurm,der Rest nahe der Genialitätsgrenze

ADICTS:Viva La Revolution Siehe Subhumans Kritik

Destructors:Religion 4gute Stücke,nur die Heavy Metal Soli stören

RED SKINS:Lev Bronstein/The Peasant Army.Seite 1 Funk Musik(super) Seite 2 auch gut.

SIX MINUTE WAR:sechs gute Songs,nicht gerade genial,aber annehmbar

AMEBIX:Who's The Enemy? klingt wie Killing Joke ohne Synthie und ist nix gut.Zudem noch schlecht produziert.

5.6.82
ERTAG AN
DEM DIE ERDE
STILLSTAND

Die Favoriten HITS

MARBURG

Von Stefan erfh erfuhr ich

Hm, das war nix, also noch mal: Von Stefan erfuhr ich, dass am 25.6. in Marburg ein Festival stattfinden sollte. Es sollten spielen: Slime, OHL, Hass und was weiss ich wer noch. Als ich mich aber am bewussten Tag KKEK zum Hauptbahnhof begab stand nur fest, dass Slime garantiert nicht spie len würden, der Rest schwebte im Dunkeln. Am Bahnhof traf ich Thomas und in Wixhausen stieg noch Bob zu. Danach fuhren wir nach Frankfurt, woselbst wir uns ers t einmal zwecks Konsum in die Kaufhalle begaben, Dana ch dann zurück zum Bahnhof und auf den Zug nach Marburg gewartet. Unglücklicherweise stiegen auf dem selben Bahnsteig noch hunderte von entlassenen Bundeswehrsklaven aus, welche uns gebührend bewunderten und danach in den Boden hauen wollten. Es passierte dann aber doch nix und wir stiegen in den Zug nach Marburg, woselbst wir auch unbeschadet anka men. Zu Marburg brauch man nicht viel zu sagen, ist dort doch wahrlich ni x los. Wir machten uns auf die Suche nach dem Ort des Festivals und wurd en von son paar Exploitedfans aus Hameln aufgeklärt. Wir erfuhren, dass O HL, Notdurft, Analterror und Hass spielen sollten. Es war aber noch zu frü h, um am Ort des Geschehens zu verweilen, weshalb wir uns zu einer Wohnung von mehreren Marburger Punkers begaben und dort das WM-Spiel BRD:Österre ich sahen. Danach dann zurück zur Uni-Tiefgarage, wo sich die ganze Sache zutragen sollte. Thomas traf seinen alten Freund Rudi Krawall aus Hamburg (welcher hiermit herzlichst gegrüsst ist). Thomas bezahlte auch glatt die 5 DM Eintritt, während wir anderen umsonst reinkamen (hähä, Schadenfreude). Auf dem Unigelände lief gerade ein Sommerfest und die anwesenden Punk-R ockers wurden von Studenten und Eltern gehörig angestaunt (und fotographi ert). Es trieben sich auch viele von denen in der Tiefgarage herum und br emsteh die Stimmung. Um 20 Uhr sollte es losgehen, also fing's erst um 21 Uhr an. Als erste spielten Hass, die aber reichlic h normal aussahen. Naja, was soll's, sie spielten sc hnell und hart und gut. Aber auch hier gilt, wie fü r den grössten Teil des Festivals: Das Publikum wa r interessanter als die Bands. Besonders l ustig: Ein dicker Möchtegernskin aus Heidelberg, der dauernd "Zicke-Zacke Zicke-Zacke OI OI OI" ins Mikro brüllte und mich dumm anlaberte, weil ich (damals noch mit Sk infrisur) ein Crasslogo auf der Jacke hatte. Als Hass ihr Hoffmann-Lied spielten kam es zu einer Schlägerei, denn die anwesenden Skins hatten vorne in der ersten Reihe mit dem DEutschen Gruss rumgestanden und v ersucht den Sänger zu provozieren. Dieser meinte dann: "Vielen Dank an unsre Ehrennazis, die wieder einmal gezeigt haben, dass sie nur Stroh im Kopf haben." Daraufhin entbrannte eine Schlägerei und die Jungs vo n Hass liessen ihre Instrumente stehen und prügelten munter mit. Danach kamen dann Analterror, die für mich beste Band des Abends. Ein paar Holzbänke, die die Begrenzung der Bühne bildeten wurden weggetr agen und das Publikum trieb sich zwischen den Bandmitgliedern rum. Es gab auch Pogo, worauf die Studenten befremdet reagierten. Danach Notdu rft, die seltsam aussahen aber gut spielten. Am Schluss dann die Ohl a us Leverkusen. Sie brachten am meisten Stimmung in den Laden, so wurde unter anderem der Putz von der Decke geholt und die Wände mit Edding verziehrt. Die OHL gefällt mir auf Platte nicht, aber live war der Teu fel los, Brutalpogo auf der Bühne und im Publikum. "Kernkraftritter " kam hier wegen der anwesenden Studenten besonders lustig. Nach diesem Höhepunkt war Schluss und wir schlugen uns noch eine Nacht auf den h arten Holzbänken im Marburger Hbf um die Ohren

Neu! Musik für Ihre Ohren!
Musik, die fröhlich stimmt.
Hörspiele für Sie,
voller Liebe, Leidenschaft und Spannung,
die Kinderaugen strahlen lassen.

10 x 100 Mark zu gewinnen

JAWOLL! UND ZWAR FÜR MICH, WENN IHR AUCH WEITERHIN BLÖD GENUG SEID, DIESEN SCHUND ZU KAUFEN.

S—

Und hier zum Schrecken aller Leser(Tusch):Die HORRORSTORY
=Die Rache der Spaghetti=
Dr.Krankenschein stand an seinem Seiko(immer diese Japaner)Super-Quarz-Digital gesteuertem Elektroherd und rührte in einem Topf mit brodelnden "Linguini Allegretti con Parmesano brio alla accidente di Mussolini bravi" umgangssprachlich auch fälschlicherweise als Spaghetti diffamiert.Draussen türmten sich dunkle Wolken auf,was nur logisch war,denn ein Gewitter lag in der Luft.Da donnerte es auch schon direkt über des Doktors Haus und ein Blitz schlug in den Spaghettitopf ein,was sich,wie ich gleich berichten werde,noch negativ auswirken sollte.Der Dr.bekam einen leichten Schlag,erholte sich jedoch sofort und rührte weiter.Doch da begann der Topf zu glühen(oh Schreck)und aus seinem Inneren drang ein hungriges Knurren.Während sich der Dr. fragte,was das wohl sei,ringelte sich ein besonders dicker Strang lebender Nudeln aus dem Topfe hervor und bewegte sich auf ihn zu."Martha,das Essen lebt!!!"konnte der Dr.noch schreien,dann legte sich der Strang um seinen Hals,begann ihn zu würgen und in den Topf zu ziehen.Kurz darauf konnte man aus jenem Topfe ein lautes Schmatzen vernehmen (seltsam,was?).Einege Zeit später kehrte das angetraute Eheweib des Dr.s vom Einkaufsbummel zurück.Sie verspürte Hunger und machte sich über die Nudeln her,welche noch im Verdauungsschlaf lagen,und tat sich daran gütlich Ein wenig wunderte sie sich doch über die Knochenstücke,die zwischen den Nudeln lagen.
Und die Moral von der Geschicht:seit die Italiener Weltmeister sind,kann man noch nicht mal ihren Nudeln trauen!
Demnächst die grausige Fortsetzung:Der Kohlrabi schlägt zurück!Nichts für schwache Nerven!!

DIE AKTUÄLTESTEN NEWS:
Mick Jagger will seinen Job gei den Rolling Stones aufgeben,da ihn die Sache nicht mehr befriedigt(wer wollte es ihm verdenken).Statt dessen will er jetzt als Bierträger bei Discharge arbeiten.

unser Bild:Mick und die Stones in einstmals glücklichen Zeiten.

Wie aus gut unterrichteten Kreisen verlautet,hat die Darmstädter Kultband KARIEZ,derzeit aus einem(1)Mitglied bestehend,ihren ersten Kulthit verbrochen..äh..aufgenommen(was soll man von ner Kultband auch anderes erwarten?
(ULTIMATIVE LÄDENFROICE
Die 2.Kultgruppe aus Darmstadt hat nach dem erwartet sensationellen Erfolg ihres Darmstadt-"samplers"(7verkaufte Exemplare)bereits ihren 2.Streich getätigt,betitelt"Deutschland'82" Untertitel:Das Imperium schlägt zurück!Erhältlich in allen guten Fachgeschäften oder direkt bei TONLOS-Tapes c/o Erol Diken.
In irgendeinem älteren Poprocky(oder war's ein anderes Blättchen?Bravo war's jedenfalls nicht)steht ein Bericht über Oi!Der Bericht strotzt zwar nur so vor Verallgemeinerungen,enthält aber auch etliche Körnchen Wahrheit bezüglich Gewalttätigkeit und Faschismus.Auch in Darmstadt greift die Oi Seuche immer mehr um sich.Jaja,die Darmstädter Punkrocker,keine Ahnung,aber jeder Mode,und sei sie auch noch so blöd,nhinterherlaufen.

Schon wieder Plattenkritiken(seufz)
SUBHUMANS:Big City Ep.hervorragegend.Ist zwar nicht so gut,wie die erste, hebt sich aber immer noch vom übrigen 08/15 hardcore ab.

D.O.A.:Positively.diese EP enthält 5 stücke.deren Qualität von gut bis sehr gut reicht.World War 3 ist der totale Ohrwurm!

The SNIPERS:three peace suit.Auf Crass-records,hebt sich aber musikalisch stark von den übrigen Platten ab.3 ruhige Stücke ohne Hektik. Mir gefällt's.

Blitz:razors in the night.Seite 1(never surrender)kann mich nicht sonderlich begeistern,klingt zu sehr nach Hardrock.

UK Decay:rising from the dread 12".Seite 1 enthält nur ein Stück(Were

BITTE WENDEN

wolf) und ist mit gut 10min. entschieden zu lang.Trotzdem kann man es noch als gut bezeichnen.Seite 2 bringt dann 3 kürzere Stücke,unter anderem das schon etwas ältere aber nichtsdestowenigertrotz geniale "rising from the dead".
Skandalös,aber wahr:mc² in der Krone(scheissladen)
Auch wenn es mir nicht zur Ehre gereicht,ich gestehe es:ich war dort!

Ich tigerte zusammen mit Stefan zur Krone,wo uns ein bereits Anwesender informierte,dass sich mc² zur Neuen Deutschen Welle zählen.Schlechte Karten also.Wir gingen aber trotzdem hinein und waren nicht schlecht geschockt,als wir die Gewandung der Bandmitglieder erblickten! Gegen die waren sogar Brian Ferry und Gary Numam noch schludrig angezogen!!! Der Bassist erwies sich im Laufe des Abends noch als Schmalspurprofi aller erste güte.Sie spielten ernsthafte deutsche Musik(oh Gott!) die den Herumhampeleien des Sängers nach zu schliessen wohl zum Tanzen gedacht war.Oh Mann! Der erste Teil hinterlies nicht den geringsten Eindruck,nur der Bassist machte sich durch sein zur Schau getragenes Fach wissen doch ziemlich lächerlich.Danach begann dann der 2. Teil und(jetzt kommt's)die Jungs hatten sich in der Pause umgezogen und sahen jetzt noch schicker aus!Der 2.Teil verlief genau wie der erste.Dann kündigte uns der Sänger noch einen dritten set(Fachausdruck!!!!)an,wir lehnten diese hochherzige Einladung jedoch schnöde ab und zogen von dannen.

THEATRE of HATE

11.5.82 BATSCHKAPP FRANKFURT

Auch hier war wieder einmal Stefan mit dabei(jaja,immer die selben dummen Gesichter),doch hier gab's nix zu meckern,denn die ganze Sache hat mir gefallen,obwohl ich die ToH Lp eher mittelmässig finde.Als wir eintrafen tummelte sich vor der Batsche bereits allerlei illustres Volk,vorherrschend Punkers in alle Größen,Formen und Farben.Wir löhnten DM8 Eintritt und bauten uns an der Bühne auf,wo wir einigen Mannheimern in die Arme liefen,mit denen es ungewollte,aber herzliche Verbrüderungsszenen gab.Im Vorprogramm des Gigs liefen Stimmungshits,so z.B.Hersham Boys und Helden von MCF,bei dem alle Frankfurter aus stolzgeschwellter Brust mitsangen. Dann enterten die 5 Gestalten von ToH die Bühne,von denen allerdings 3 zu Statisten verdammt waren,denn Kirk Brandon und Nigel Preston,der Drummer gaben wirklich alles.Preston trommelte sich die Arme ab,während Brandon mit hochrotem Kopf vor dem Mikro rumzuckte.Obwohl die Band sehr laut spielte war er deutlich zu hören.Auch vom Schlagzeug war jeder Ton zu vernehmen.Die Stimmung im Publikum war riesig,ab und zu gabs sogar richtigen Pogo.Was ToHauf Platte nicht hat ist live voll da.Am besten gefielen mir Legion und Do you believe in the Westworld.Es gab drei Zugaben,danach gings mit Ohrensausen heim in Heiabettchen.

THEATRE of HATE

Endlich,Endlich,nach langen Wochen des Wartens,ist Michaels Pyrolatorbericht doch noch angekommen!
Pyrolator:inland.Hierbei handelt es sich um gute synthetische Musik, nicht immer schön rhythmisch und melodiös,also nix für unsere New-Romantic-Freunde.Der text beschränkt sich auf der ganzen Lp auf einen äussers t interessanten Disput zu Beginn des ersten Stückes.Der Rest der Scheibe hat für meinen Geschmack ein gleichbleibend gutes Niveau(hat nix mit Nivea Creme zu tun ,du Gimpel),ich finde sie toll.

Ganz anders nimmt sich hingegen ausland,die 2. Lp,aus.Mit Frank Fenstermacher und Moritz Rrr nimmt hier auch die restliche Planbesatzung teil. Hier wird auch gesungen und Schlagzeug,gitarre und Posaune schaffen Differenzen(geniale Formulierung)zur inland Lp.Ausland ist lustiger als Inland,gefällt mir musikalisch aber nicht so gut.

Nun,nun!Nach diesem unnötigsten,dümmsten und kürzesten aller Berichte nun auch noch ein ebensolcher über Foyer des Arts(igitt,ne Kommerzgruppe) Sie sind bekannt durch Film,Funk und Fernsehn und trotzdem bei WEA(hach, welch unüberwindlicher Gegensatz).Beinahe hätte ich mir die Single "Wissenswertes über Erlangen gekauft(schäm dich,die red).

BITTE BLÄTTERN SIE WEITER

Die erste Seite mit gleichnamigem Stück kann noch gefallen(wird vermut lich bald in den NDW-charts stehn,wenn zur Hitsingle noch die Hitmaxi nebst Hit-Up erscheint),aber Seite 2 ist ein Tritt ins Gesicht:"legali se love" ist die dümmste Kopie der saudummen englischen Synthiepop-Fritz en(würg).Entweder ist das eine Parodie(dann gewähre ich gerade noch so Pardon),oder die Kerle meinens ernst,dann kann man sie getrost zu den Ak ten legen,was man sowieso tun sollte,weil die Brüder bei WEA sind. Anmerkung von Erol:Ich könnte jetzt ja noch meinen Senf über die Foyer de s Arts Lebensgeschichte dazugeben,aber warum soll hier über son Quatsch noch ein Wort verloren werden?

Riesen-Preisrätsel

Wer ist der nette junge Mann auf dem Bild links?

a)Helmut Kohl(Möchtegernkanzler)
b)Sid Vicious(Jugendidol)
c)Robbi,Tobbi und das Fliwatüt(?)
d)Jupp Derwall(Nationalhampelmann)
e)Inge Meissel(Mutter der Nation)
f)Steve Strange(Fatzke)
g)Karl Carstens(Wandervogel)

die richtige Lösung bitte an kreuzen,auf eine Postkarte kleben und im Atlantik versenken!

1.Pr.:1 Tonlos Tape 2.Pr.:2 Tonlos Tapes 3.Pr.:5 Ton los Tapes

Teuflischer Alkohol

Der alarmierende Tatsachenbericht über die Trunksucht und ihre Folger

Die fünf Stadien des Alkoholismus

Der amerikanische Psychiater E. M. Jellinek hat den Alkoholismus in fünf Stadien eingeteilt und mit griechischen Buchstaben bezeichnet: Alpha- und Beta-Trinker trinken mehr oder weniger regelmäßig, sind aber nicht süchtig. Doch beide Stadien führen im Laufe der Zeit zum Gamma- und Delta-Alkoholismus: Der Körper wird abhängig, das Denken des Süchtigen kreist nur um den Schnaps. Der Epsilon-Trinker – im Volksmund: Quartalsäufer – ist monatelang trocken, um dann plötzlich tagelang hemmungslos Alkohol zu konsumieren.

Braumeister Gerd Grobschlacht meint dazu:Alles Quatsch Jungs. unsere Devise muss lauten:Sauf en,was die Leber hält.Und zwar Karlsquell Bier,ist doch klar, oder?

Und zur Abwechslung mal wieder Plattenkritiken(auweia)

A Country Fit For Heroes Sampler von No Future.Die No Future-Ausgabe des Bullshit Detectors.Am besten:Blitzkrieg(the future must be ours) The Samples(government downfall) und Pseudo Sadists(power schemes), sowie Violators(Government stinks).Schwache Stücke sind eigentlich nicht drauf

EM SLIME:Yankees Raus.Gefällt mir besser als die erste Lp.Diesmal sin d alle Stücke auf deutsch.Die Platte enthält fast nur Hits und schon allein der Titelsong rechtfertigt den Erwerb.

Soundtracks zum Untergang 2.Noch besser als der erste.Dumm sind nur die Marionetz und ein Stück von Blitzkrieg,am Rest gibt's nix zu meckern. Ein guter Sampler mit dokumentarischem Charakter(jut ausjedrückt,wa?)

Punk and Disorderly further charges.Der2.Sampler bleibt leider um Meile n hinter dem ersten zurück,das wird schon auf dem Cover klar,wo einige äusserst unsympathische Gestalten dargestellt sind,unter anderem ein Exploited Fan(ouh Mann).Die Musik ist grösstenteils schierer Durchschni tt,die meisten der guten Stücke sind schon seit Jahrhunderten bekannt. Gut bis brauchbar:The Dark(the masque),Violators(gangland),Channel 3 (i've got a gun),Abrasive Wheels(vicious circle),The Wall(hobby for a day),Disorder(more than fights),~~Disorder~~ Erazerhead(shellshock),Vice Squad(Ressurrection)

Timotei. So mild, daß Sie Ihre Haare waschen können, so oft Sie wollen.

AUCH HARTE MÄNNER HABEN PROBLEME!!/

WERBUNG MUSS AUCH SEIN!
NUN DENN:

Herausforderung Bundeswehr.

Unteroffizier sein. Vorbild und Kamerad in einer Person. Das heißt schon was.

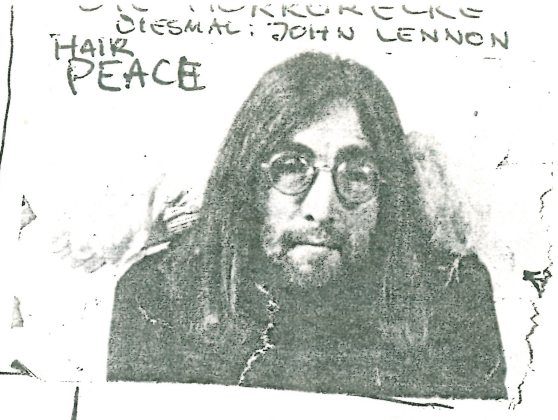
Können und Urteilskraft überzeugen mehr als Rangabzeichen. Ohne Entscheidungsfreude und Verantwortungsbewußtsein sind Sie nicht unser Mann. Sie bekommen eine gründliche Ausbildung, die sich auch im Zivilberuf auszahlt. Voraussetzung: Verpflichtung für mindestens 4 Jahre. Zugegeben: Wir verlangen einiges, egal ob Sie bei der Marine als Maat für Navigation, Elektronik oder Schiffssicherheit dienen. Oder als Unteroffizier bei Heer und Luftwaffe. Aber wir haben auch einiges zu bieten. Nicht zuletzt die Gewißheit, etwas Sinnvolles zu tun im Dienst für den Frieden. Nehmen Sie die Herausforderung an? Dann schicken Sie den Coupon an Oberstleutnant Rudolf Bruch, Streitkräfteamt, Postfach 140189, 5300 Bonn 1. Einstellungen zu jedem Quartalsbeginn.

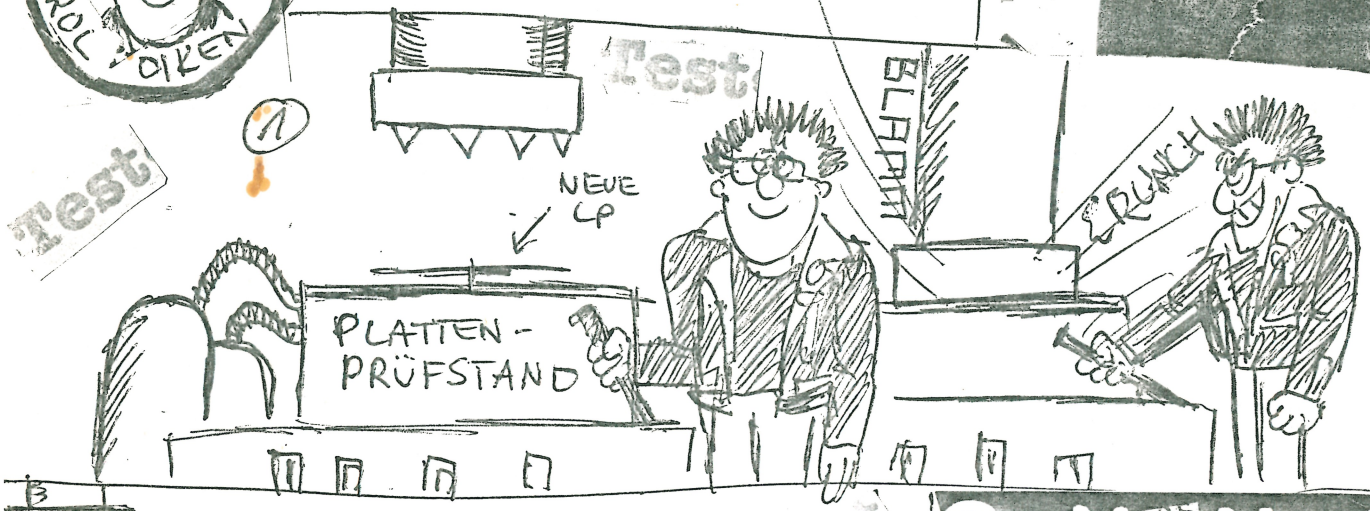
Bitte senden Sie mir ☐ Bewerbungsunterlagen ... Bundeswehr"
Ich interessiere mich für die Laufbahn ☐ Heer ... ☐ Unteroffizier ☐ Sanitätsdienst
zivile ... , Arbeiter) in ☐ Wehrtechnik ☐ Wehrverwaltung

Name: _____ Vorname: _____
Straße: _____ Wohnort: _____
Geb. Datum: _____ Beruf: _____
Ich bin zur Zeit: ☐ Schüler/Student ☐ Auszubildender ☐ berufstätig

PLATTEN PRÜFSTAND

Getestet von - EROL DIKEN





Tja, diese Platte ist leider vollkommen un tauglich, da sie noch nicht einmal den einfachsten Belastungstest übersteht

THE VARUKERS
Don't wanna Be a Victim
Noch 1000mal
als ihre 1.
immer diese Übertreibungen)
"Ja, geht das denn überhaupt?"
werdert ihr jetzt fragen.
Doch seiet versichert, die
Varukers haben
dieses Kunststück
geschafft.
die lautste und eingängigste
Krachplatte aller Zeiten!
ANZEIGE

DIE KULT-ECKE

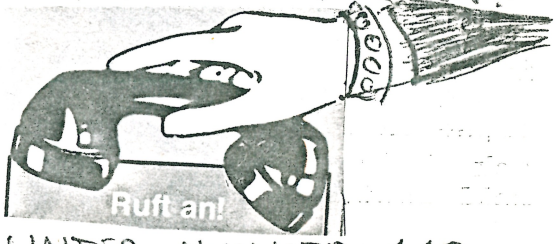
Die Abenteuer eines jungen Mannes, dessen Hauptinteressen Vergewaltigung, Verbrechen und Beethoven sind.
Ein satirischer, pikanter, sardonischer, ironischer, politischer, gefährlicher, komischer, erschreckender, brutaler, metaphorischer und musikalischer Film.
Bester ausländischer Film – Filmfestspiele Venedig!

TONLOS TAPES

STANLEY KUBRICKS UHRWERK ORANGE

IRGENDWELCHE BESCHWERDEN? KRITIK?

DAS ULF TELEFON



UND ZWAR UNTER NUMMER 110 IN ALLEN UNSEREN AUSSENDIENST-STELLEN!

LOB UND ÄHNLICHES PER POST AN MICHAEL UND MICH RICHTEN!

Der Leserbrief des Monats:

TANTE SABINE ANTWORTET: ИХ ЗТИММЭ ИНЭНЦ!

SCHOCK!!!

ULTIMATIVE LÄBENSFROIDE

Deutschlands größte Zeitschrift für junge Leute

Das süße Leben ist vorbei

Tja, die Welt kann wieder aufatmen, denn dies ist bereits die letzte Seite!

Und leider auch das neue U.L.F. Magazin!

Für alle, die sich geärgert haben, dass sie wieder einmal 1 DM sinnlos verprasst h haben.

Ihr könnt beruhigt sein, das wird euch nie wie der passieren, denn für das nexte U.L.F. verlange ich 5DM!!

Grüsse an: Rudi Krawell (auch wenn er mei en Namen vergessen hat) und die restliche Funzineredaktion (obwohl ich sie nicht Persönlich kenne), desgleichen die Macher von "Pyromane", Matthias Lang von Irre und an die Junks, die uns in Sprendlingen kurz vorm ersten Liveauftritt den Strom abge dreht haben (Banausen, Schweinehunde)

War noch was? Nö, als dann: Einen Gruss, an a le denen es gefallen hat (die Minderheit?) und ein herzliches "sod off" an alle die meinen jetzt meckern zu müssen (Ich dulde keine Kritik).

Die U.L.F. Single Charts

1. The Adicts: Viva La Revolution
2. Subhumans: Religious Wars
3. Chelsea: War Across The Nation
4. Varukers: Don't Wanna Be a Victim
5. Red Skins: Lev Bronstein
6. Subhumans: 1.
7. Abrasive Wheels: Army Song
8. Tubeway Army: Bombers
9. Peter & The Testtube Babies: Banned From the Pubs
10. Blitzkrieg: Lest We Forget

ANZEIGE

HITS

Greatest Hits

FUN BIER

HARDCORE

Neue deutsche Welle

CHOR-GESANG

Alle Personen in diesem Magazin sind in Wirklichkeit genauso doof, wie sie hier dargestellt werden, evtl. Ähnlichkeiten waren daher nicht zu vermeiden

THE EXPLOITED

LP Charts

1. punk & disorderly
2. discharge: hear nothing...
3. blitz: voice of....
4. zk: leichen pflastern ihren weg
5. uk decay: for madmen only
6. out of order: open prison
7. a country fit for heroes
8. zk: eddie's salon
9. slime: yankees raus
10. Channel 3: fear of life

HART!

ROCD

Bewertung: *** Riesig

ACTA PANIK WAHN SINN

DAS BIETET DIE 2. ULF-CASSETTE

Die U.L.F. Aufklärungsfibel

1. AKT

guter Akt ist meistens nackt